

SEULMENT

Théo Robine-Langlois

31.01.2024 — 05.03.2024

nièce, Nice

Checklist:

1. *Seulment*, 2025

eight pairs of jeans, transparent scotch tape

2. *Centre commercial*, 2025

dollhouse, toy parking lot, spray paint,
gold painted cufflinks, printed ribbon,
letter game tiles, embossed pearls,
fimo paste, watercolour

3. *Faux plafond*, 2025

aluminium, Echizen paper, rivets

250 x 177 x 22 cm

4. *Dans la nuit des nuages*, 2024

audio, 0'52

sound engineering by LD

produced by Free Label & *Duuu Radio

Bio:

Théo Robine-Langlois is an artist and writer. His involvement with language is one of dysfunctional play between idioms and literary genres, through the use of a constellation of writing/reading interfaces: books, screens, radio, public readings, posters, the internet and exhibitions. He has published several books of experimental prose (*Secrèt*, Dépense Défensive, 2024; *Journal Municipal, les petits matins*, 2024; *Le Plaisir d'un casse retardé par les plantes maintenant ou en toute occasion passé comme un coup de vent*, Dépense Défensive, 2023; *Présomption de Salarial*, Presses Séparées de Marseille, 2022; *Le Gabion*, After 8 Books, 2021; [...], *Nous*, 2016) as well as an audiobook (*un nuage c'est toujours beaux au pire c'est chiant*, *Duuu, 2019). A member of both Publication Studio Paris and the bookstore and publishing platform After 8 Books, he also collaborates with the online radio station *Duuu radio, makes videos through the collective *lavillefume*.video and organizes writing workshops in various educational contexts. Upcoming publications and releases by Robine-Langlois include *Corbeau* (Riga project, 2025) and with Emilien Chesnot and Mia Trabalonm the *Cross Volume* vinyle (*Duuu, 2025).

SEULMENT
Théo Robine-Langlois

31.01.2024 — 05.03.2024
nièce, Nice

Liste des œuvres

1. *Seulment*, 2025

huit paires de jeans, scotch transparent

2. *Centre commercial*, 2025

maison de poupée, parking jouet, peinture en spray,
boutons de manchette peints en or, ruban imprimé,
carreaux de pièces de lettres, perles en relief,
pâte fimo, aquarelle

3. *Faux plafond*, 2025

aluminium, papier d'Echizen, rivets

4. *Dans la nuit des nuages*, 2024

audio, 0'52

production sonore par LD

produit par Free Label & *Duuu Radio

Bio:

Théo Robine-Langlois est artiste et écrivain. Son écriture dérive depuis le 91 des années 90. Ses textes jouent avec les genres, les registres et les dysfonctionnements, pour tenter de desserrer l'emprise de différentes fictions subies au quotidien, aidés dans cette quête par des collisions littérales entre les images et les mots, et par l'amour des objets, des plantes et des nuages. Son travail circule à travers l'utilisation d'une constellation d'interfaces d'écriture/lecture : livres, écrans, radio, lectures publiques, affiches, Internet et expositions. Il a publié plusieurs ouvrages en prose expérimentale (*Secrèt*, Dépense Défensive, 2024; *Journal Municipal*, les petits matins, 2024; *Le Plaisir d'un casse retardé* par les plantes maintenant ou en toute occasion passée comme un coup de vent, Dépense Défensive, 2023 ; *Présomption de Salarjat*, Presses Séparées de Marseille, 2022 ; *Le Gabion*, Après 8 Livres, 2021 ; [...], *Nous*, 2016) ainsi qu'un livre audio (un nuage c'est toujours beaux au pire c'est chiant, *Duuu, 2019). Membre de Publication Studio Paris et de la librairie et plateforme d'édition After 8 Books, il collabore également avec la radio en ligne *Duuu radio, réalise des vidéos via le collectif lavillefumees.video et organise des ateliers d'écriture dans divers contextes pédagogiques. Ses deux prochaines sorties sont *Corbeau* (projet Riga, 2025) et avec Emilien Chesnot et Mia Trabalon, le vinyle *Cross Volume* (*Duuu, 2025).